

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: …/…./2021**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ONOMA ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | |  | | |
| **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** | |  | | |
| **ΝΟΜΟΣ /ΔΗΜΟΣ** | |  | | |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** | |  | | |
| **Ε-MAIL** | |  | | |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ/ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ** | |  | | |
| **ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | |  | | |
| **Α. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | | | | |
| Α.1 Υπάρχει πολιτιστική / θεατρική δραστηριότητα στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος τα 3 τελευταία χρόνια; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», παρακαλούμε να αναφέρετε τον αριθμό τους και να περιγράψτε συνοπτικά:  α) το είδος (π.χ: θεατρική/ μουσική παράσταση, εικαστική έκθεση, κλπ.),  β) το πλαίσιο στο οποίο εντάχθηκαν (π.χ. σχολικές γιορτές, προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων, θεματική εβδομάδα, ευρωπαϊκά ή άλλα προγράμματα κλπ.)  γ) τη θεματολογία τους  (έως 200 λέξεις) | | | | |
|  | | | | |
| Α.2 Έχουν παρακολουθήσει οι μαθητές / τριες θεατρική παράσταση στo πλαίσιo του σχολικού προγράμματος τα 3 τελευταία χρόνια; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Α.3 Υπάρχουν υποδομές στο σχολείο οι οποίες αξιοποιούνται ή θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για πολιτιστικές δράσεις; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις υποδομές αυτές, και πως θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν:  (έως 200 λέξεις) | | | | |
|  | | | | |
| **Β. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | | | | |
| Β.1 Μαθητές /τριες που εντάσσονται στις ευάλωτες / ευπαθείς κοινωνικές ομάδες ως ποσοστό του συνολικού μαθητικού πληθυσμού του σχολείου: | | | | |
| **0-3%** | **4-10%** | | **11-20%** | **≥21%** |
|  |  | |  |  |
| Ειδικές Παρατηρήσεις σχετικά με τα κοινωνικά χαρακτηριστικά του μαθητικού δυναμικού της σχολικής μονάδας  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| **Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ** | | | | |
| **Ονοματεπώνυμο:**  **Ειδικότητα:** | | | | |
| **Τηλ. Επικοινωνίας :**  **Ηλ. Ταχυδρομείο:** | | | | |
| Γ.1 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει υλοποιήσει θεατρικές / πολιτιστικές δραστηριότητες κατά τα πέντε προηγούμενα έτη; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις δραστηριότητες αυτές  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Γ.2 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει επιμορφωθεί στα παραπάνω αντικείμενα; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις υποδομές αυτές, να αναφέρετε το περιεχόμενο και το φορέα της επιμόρφωσης  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Γ.3 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει πρόσθετες γνώσεις / δεξιότητες ανεξάρτητα από ειδικότητα (π.χ.: γνώση μουσικής); | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις γνώσεις / δεξιότητες αυτές;  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Γ.4 Ποια χαρακτηριστικά (γεωγραφικά, κοινωνικά, ιστορικά, πολιτιστικά, παραδόσεις κ.ά.) της ευρύτερης περιοχής του σχολείου σας θα μπορούσαν να αποτελέσουν δημιουργικές αφορμές ή/και ενδιαφέροντα θέματα για τη θεατρική εκπαιδευτική διαδικασία;  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Λαμβάνοντας υπόψη ότι η συγκεκριμένη δράση θα υλοποιηθεί εκτός σχολικού ωραρίου, να δηλώσετε τη διαθεσιμότητά σας σε τακτική εβδομαδιαία βάση, καθώς και τη δέσμευση της σχολικής μονάδας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Προγράμματος. | | | | |

Η σχολική μονάδα έχει τη δυνατότητα, κατά την κρίση της, να στείλει συμπληρωματικό συνοδευτικό υλικό, για την τεκμηρίωση της αίτησης της.

