|  |
| --- |
|  |
| **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ** |
| **ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ** |
| **----------** |
| **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ** |
| **& Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ** |
| **----------** |
| **6ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΑΤΤΙΚΗΣ** |
| **----------** |
| **Πληροφορίες**  | **:** | **Μποέμη Παναγιώτα (Νάγια)****Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής** |
| **Ταχ. Δ/νση** | **:** | **Μεθώνης 117** |
|  | **185 46,Πειραιάς.** |
| **Τηλέφωνο**  | **:** | **210-4133730/ 210-4176752** |
| **Fax** | **:** | **210-4176752** |
| **e-mail** | **:** | **6pekesat@sch.gr** |

|  |  |
| --- | --- |
| **ΠΡΟΣ:** | Πειραιάς, 11/05/2021Αρ. πρωτ. 434-Δ/ντες και Δ/ντριες σχολικών μονάδων A/θμιας Εκπαίδευσης Κυκλάδων-Εκπαιδευτικούς ΠΕ91 (ΠΕ 91.01 ΠΕ 91.02) A/θμιας Εκπ/σης αρμοδιότητας 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου Διά της Δ/νσης A/θμιας Εκπ/σης Κυκλάδων |
| **ΚΟΙΝ:** | -ΟργανωτικήΣυντονίστρια 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου-ΠΔΕ Νοτίου Αιγαίου |

**Θέμα:** **Διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο για τους/ τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ91 – ΠΕ91.01 και ΠΕ91.02 «Βιντεοσκόπηση και Επεξεργασία βίντεο στη θεατρική αγωγή: παραδείγματα, προτάσεις, συμβουλές»**

Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου (Σ.Ε.Ε.) Θεατρικής Αγωγής Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη διοργανώνει διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριο για τους/τις εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής ΠΕ 91 (ΠΕ 91.01 και ΠΕ 91.02) των σχολικών μονάδων Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, γενικής και ειδικής αγωγής, αρμοδιότητας 1ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Νοτίου Αιγαίου με θέμα: **«Βιντεοσκόπηση και Επεξεργασία βίντεο στη θεατρική αγωγή: παραδείγματα, προτάσεις, συμβουλές»**

Το διαδικτυακό επιμορφωτικό σεμινάριοθα υλοποιηθεί την **Παρασκευή 14/05/21, ώρα 17.30-20.30** μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας τηλεδιασκέψεων Webex, στον σύνδεσμο <https://minedu-secondary.webex.com/meet/panboemi>.

Το σεμινάριο υλοποιείται στο πλαίσιο της οργάνωσης του «Διαδικτυακού Φεστιβάλ Θεατρικής Αγωγής», που περιλαμβάνει web και βιντεοσκοπημένες θεατρικές δράσεις.

**Εισηγήσεις:**

**Χρήστος Θεοχαρόπουλος**, Θεατρολόγος - Ηθοποιός

Η τεχνική του stopmotion - Το "εικονικό" περιβάλλον: Διεξοδική παρουσίαση της τεχνικής stopmotion και των επιλογών για μια χαμηλού κόστους παραγωγή. Ιδέες για "εικονικά" περιβάλλοντα.

**Δημήτρης Σιούντας**, ηθοποιός - σκηνοθέτης - θεατρολόγος

α) Δημιουργία σεναρίου σε μορφή κόμικς.   β) Απόδοση - δραματοποίηση του σεναρίου με τεχνικές θεάτρου σκιών. γ) Βιντεοσκόπηση και επεξεργασία του βίντεο του σεναρίου που δημιουργήθηκε.

**Χάρης Παπαεμμανουήλ**, Θεατρολόγος - Μουσικός

Παρουσίαση του λογισμικού VSDC και δυνατότητες χρήσης του στα πλαίσια του μαθήματος της θεατρικής αγωγής. Τεχνικές editing οπτικοακουστικό υλικό και καθοδήγηση μαθητών στη διαδικασία κινηματογράφησης

**Ισμήνη Σακελλαροπούλου, Θεατρολόγος – Σκηνοθέτης**

Δραματοποίηση ιστοριών στην τάξη και παραδείγματα στη δημιουργία βιντεοσκόπησης και μικρών ταινιών.

**Σοφία Κουτσάκη**, Θεατρολόγος - Ηθοποιός - Τραγουδίστρια

α) Ανάγκες που καλύπτει η δημιουργία μαθητικών ταινιών σε σχέση με το μάθημα της θεατρικής αγωγής. β) Παρουσίαση και στάδια δημιουργίας ταινίας μικρού μήκους "Η σοκολάτα της ¨Έριδος".

**Μαρία Ανδρ. Σπυροπούλου**, Θεατρολόγος - Φιλόλογος

Παρουσίαση της τέχνης του Θεάτρου στον διαδικτυακό χώρο και του ρόλου του/της εκπαιδευτικού Θεατρικής Αγωγής στη δημιουργία πλαισίου εκπαιδευτικής συνεργασίας διαφορετικών επιστημονικών πεδίων, παιδαγωγικής και καλλιτεχνικής επικοινωνίας και έκφρασης.

Η επιμορφωτική δράση απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς Θεατρικής Αγωγής των 12 ΠΕ.Κ.Ε.Σ. επιστημονικής ευθύνης.

Σας ευχαριστούμε για τη συνεργασία.

 Η Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου, κλ. ΠΕ 91 Θεατρικής Αγωγής

 Παναγιώτα (Νάγια) Μποέμη