

Αθήνα, 6 Απριλίου 2021

Α.Π. 150/0.10

Προς τις

Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

**Θέμα: Ψηφιακό υλικό από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ)**

Αξιότιμοι κύριοι,

Σε συνέχεια της εξαιρετικής συνεργασίας μας, είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσουμε ότι, προσαρμοζόμενοι στις κρατούσες υγειονομικές συνθήκες, συνεχίζουμε την παροχή οπτικοακουστικού υλικού, το οποίο δύναται να αξιοποιηθεί και ως εναλλακτικό εκπαιδευτικό εργαλείο.

Πιο συγκεκριμένα, αναφερόμαστε σε δύο οπτικοακουστικές παραγωγές του ΠΙΟΠ: «**Το χαρτί αλλιώς**» και «**Οι γραφές του '21**».

«**Το χαρτί αλλιώς**» έχει τύχει έγκρισης του Υπουργείου σας, ως εκπαιδευτικό πρόγραμμα (Α.Π. ΥΠΑΙΘ Φ1Α/ΝΤ/74904/29592/Δ7). Στόχος του είναι να εξοικειώσει τους μαθητές με την ιστορική εξέλιξη και τη φύση του χαρτιού. Στην εν λόγω οπτικοακουστική παραγωγή, η οποία απευθύνεται πρωτίστως σε μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, γίνεται αναφορά στις απόπειρες του ανθρώπου να εκφραστεί μέσω της γραφής, στα υποστρώματα που χρησιμοποιήσε και, τέλος, στον τρόπο παρασκευής χειροποίητου χαρτιού.

Το βίντεο είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=9VCjuykvx6U&feature=youtu.be>

Στην παραγωγή με τίτλο «**Οι γραφές του '21**», η εικαστικός καλλιγράφος Μαρία Γενιτσαρίου παρουσιάζει το άγνωστο εν πολλοίς θέμα των υλικών και των εργαλείων γραφής κατά την προεπαναστατική και την επαναστατική περίοδο. Μεταξύ άλλων, εξηγεί πώς έφτιαχναν μελάνι από φούμο και γιατί ήταν απαραίτητο το βουλοκέρι. Μας διαφωτίζει έτσι σχετικά με το πώς γράφτηκαν όσα σήμερα αποτελούν τα γραπτά τεκμήρια της Ελληνικής Επανάστασης και της πρώτης διοίκησης του ελληνικού κράτους. Η συγκεκριμένη παραγωγή απευθύνεται κυρίως σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, με δυνατότητα παρακολούθησης και από μαθητές Σ' Δημοτικού.

Το βίντεο είναι διαθέσιμο στον σύνδεσμο: <https://www.youtube.com/watch?v=dsbj-BeaNBE>

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες για την ενημέρωση των σχολείων αρμοδιότητάς σας.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων για τη συνεργασία.

