

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**«ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: …/…./2020**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ONOMA ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | |  | | |
| **ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ** | |  | | |
| **ΝΟΜΟΣ /ΔΗΜΟΣ** | |  | | |
| **ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ** | |  | | |
| **Ε-MAIL** | |  | | |
| **ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ/ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑΣ** | |  | | |
| **ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | |  | | |
| **Α. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | | | | |
| Α.1 Υπάρχει πολιτιστική / θεατρική δραστηριότητα στα πλαίσια του σχολικού προγράμματος τα 3 τελευταία χρόνια; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», παρακαλούμε να αναφέρετε τον αριθμό τους και να περιγράψτε συνοπτικά:  α) το είδος (π.χ: θεατρική/ μουσική παράσταση, εικαστική έκθεση, κλπ.),  β) το πλαίσιο στο οποίο εντάχθηκαν (π.χ. σχολικές γιορτές, προγράμματα σχολικών δραστηριοτήτων, θεματική εβδομάδα, ευρωπαϊκά ή άλλα προγράμματα κλπ.)  γ) τη θεματολογία τους  (έως 200 λέξεις) | | | | |
|  | | | | |
| Α.2 Έχουν παρακολουθήσει οι μαθητές / τριες θεατρική παράσταση στo πλαίσιo του σχολικού προγράμματος τα 3 τελευταία χρόνια; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Α.3 Υπάρχουν υποδομές στο σχολείο οι οποίες αξιοποιούνται ή θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για πολιτιστικές δράσεις; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις υποδομές αυτές, και πως θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν:  (έως 200 λέξεις) | | | | |
|  | | | | |
| **Β. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ** | | | | |
| Β.1 Μαθητές /τριες που εντάσσονται στις ευάλωτες / ευπαθείς κοινωνικές ομάδες ως ποσοστό του συνολικού μαθητικού πληθυσμού του σχολείου: | | | | |
| **0-3%** | **4-10%** | | **11-20%** | **≥21%** |
|  |  | |  |  |
| Ειδικές Παρατηρήσεις σχετικά με τα κοινωνικά χαρακτηριστικά του μαθητικού δυναμικού της σχολικής μονάδας  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| **Γ. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ** | | | | |
| **Ονοματεπώνυμο:**  **Ειδικότητα:** | | | | |
| **Τηλ. Επικοινωνίας :**  **Ηλ. Ταχυδρομείο:** | | | | |
| Γ.1 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει υλοποιήσει θεατρικές / πολιτιστικές δραστηριότητες κατά τα πέντε προηγούμενα έτη; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις δραστηριότητες αυτές  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Γ.2 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει επιμορφωθεί στα παραπάνω αντικείμενα; | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις υποδομές αυτές, να αναφέρετε το περιεχόμενο και το φορέα της επιμόρφωσης  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Γ.3 Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός έχει πρόσθετες γνώσεις / δεξιότητες ανεξάρτητα από ειδικότητα (π.χ.: γνώση μουσικής); | | | | |
| **ΝΑΙ** |  | | **ΟΧΙ** |  |
| Σε περίπτωση που στην προηγούμενη ερώτηση έχετε απαντήσει «ΝΑΙ», να περιγράψετε τις γνώσεις / δεξιότητες αυτές;  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Γ.4 Ποια χαρακτηριστικά (γεωγραφικά, κοινωνικά, ιστορικά, πολιτιστικά, παραδόσεις κ.ά.) της ευρύτερης περιοχής του σχολείου σας θα μπορούσαν να αποτελέσουν δημιουργικές αφορμές ή/και ενδιαφέροντα θέματα για τη θεατρική εκπαιδευτική διαδικασία;  (έως 200 λέξεις) | | | | |
| Λαμβάνοντας υπόψη ότι η συγκεκριμένη δράση θα υλοποιηθεί εκτός σχολικού ωραρίου, να δηλώσετε τη διαθεσιμότητά σας σε τακτική εβδομαδιαία βάση, την δέσμευση της σχολικής μονάδας να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Προγράμματος, καθώς και την διαθεσιμότητάς σας για μια δια ζώσης η διαδικτυακή συνάντηση. | | | | |

Η σχολική μονάδα έχει τη δυνατότητα, κατά την κρίση της, να στείλει συμπληρωματικό συνοδευτικό υλικό, για την τεκμηρίωση της αίτησης της.