

### Εποπτεία Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Παναγιώτης Ανασιάδης, Περιφερειακός Δ/ντής  
Εκπ/σης Κεντρικής Μακεδονίας

Νικόλαος Ακριτίδης, Προϊστάμενος Επιστημονικής &  
Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Π/θμιας Εκπ/σης,  
Σχολικός Σύμβουλος ΠΕ70

Μαρία Συργιάννη, Προϊσταμένη Επιστημονικής &  
Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ/θμιας Εκπ/σης,  
Σχολική Σύμβουλος Θεολόγων  
Διοικητικό Συμβούλιο ΟΜΜΘ

### Επιστημονική & Παιδαγωγική Καθοδήγηση

Ελένη Κάρτσακα, Σχολική Σύμβουλος Καλλιτεχνικών  
Μαρία Συργιάννη, Προϊσταμένη Επιστημονικής &  
Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Δ/θμιας Εκπ/σης,  
Σχολική Σύμβουλος Θεολόγων

Γεωργία-Μαρία Τσερπέ, Σχολική Σύμβουλος  
Μουσικών

### Δημιουργικός Σχεδιασμός

Ευαγγελία Βόλνα, Φιλόλογος

Ελένη Κάρτσακα, Σχολική Σύμβουλος Καλλιτεχνικών  
Γεωργία-Μαρία Τσερπέ, Σχολική Σύμβουλος  
Μουσικών

### Σενάριο- Συντονισμός

Βόλνα Ευαγγελία, Φιλόλογος

### Τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος

Γιώργος Λαδόπουλος, Θεολόγος

Ιόλη Πολυδωρίδου, Φιλόλογος

**Θεατρικό Δρώμενο:** Ηθοποιοί Κρατικού Θεάτρου  
Βορείου Ελλάδος

**Σκηνοθεσία:** Μόνικα Αϊβάζογλου, σκηνοθέτης

**Δημιουργικά Εργαστήρια:** Σχολή Καλών Τεχνών  
ΑΠΘ, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών  
& Τμήμα Μουσικών Σπουδών-

**Τεχνική & γραφιστική υποστήριξη:** Θωμάς  
Αγοραστούδης, Πληροφορικός, Ηλιάδης Κώστας

**Δημιουργία Αφίσας:** Αλεξία Βαλταδώρου, Γραφίστρια

Γνωρίστε,  
Εκφραστείτε,  
Δημιουργήστε

το δικό σας  
Κόσμο της Μουσικής

στο  
Μέγαρο Μουσικής  
Θεσσαλονίκης

Τηλ. Επικοινωνίας 2310 47 48 10  
email: kmakedmegaro@gmail.com



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
Περιφερειακή Διεύθυνση Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης Κεντρικής Μακεδονίας

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Ο Κόσμος της Μουσικής  
Γνωρίζω - Εκφράζομαι -  
Δημιουργώ

«Ο μύθος του Ορφέα & της Ευρυδίκης στο  
χώρο του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης»

Βιωματικά Εργαστήρια  
Εικαστικό Εργαστήριο  
Μουσικό Εργαστήριο  
Τεχνικές Εκπαιδευτικού Δράματος  
Παιχνίδια Ρόλων  
Παιδαγωγικά Παιχνίδια Γνώσεων

Μια δημιουργική περιήγηση στο Μέγαρο  
Μουσικής Θεσσαλονίκης πλαισιωμένη από  
θεατρικά, μουσικά και εικαστικά δρώμενα για  
μαθητές Δημοτικού (Ε' & ΣΤ') και  
Γυμνασίου.



ΥΠΟ ΤΗΝ ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΤΟΥ ΥΠ.ΠΟ.Α



2018-2019



Πρόκειται για μια δημιουργική περιήγηση στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, που πλαισιώνεται από θεατρικά, μουσικά και εικαστικά δρώμενα και βιωματικές δράσεις. Η περιήγηση είναι σχεδιασμένη ως συναρπαστική διαδρομή, που ξεκινά από τον εξωτερικό χώρο του Μεγάρου (M1), περνά από τα φουαγιέ και την πλατεία, ανεβαίνει στη σιηνή αλλά και στα παρασκήνια και βυθίζεται στα άδυτα του θεάτρου, όπως στο βεστιάριο και τα καμαρίνια, για να καταλήξει στην αίθουσα “MOYSA” και στο φουαγιέ του κτιρίου M2 με θέα τη θάλασσα και τις πλαγιές του Ολύμπου. Κατά τη διάρκεια της περιήγησης στο Μουσικό Μέγαρο Θεσσαλονί-

κης (2,5 ώρες) περιγράφονται με λεπτομέρειες η λειτουργικότητα των χώρων και παράλληλα ξετυλίγεται ως θεατρικό δρώμενο, ο μύθος του Ορφέα και της Ευρυδίκης. Σε συγκεκριμένους σταθμούς οι μαθητές με φύλλα εργασίας, παιχνίδια ρόλων, βιωματικές τεχνικές μάθησης αντιλαμβάνονται τη λειτουργικότητα των χώρων και με τη βοήθεια θεατρικού δρώμενου γνωρίζουν έναν μύθο της αρχαιότητας που υμνεί τη δύναμη της μουσικής. Συμμετέχουν στον Ορφέα και μπαίνουν σε ενσυναίσθηση με τις εικαστικές δημιουργίες τους και το μουσικό εργαστήριο στη “MOYSA”, που τους βάζει βιωματικά στον κόσμο της κλασικής μουσικής, των οργάνων μιας συμφωνικής ορχήστρας, της όπερας, έργων της σύγχρονης δημοφιλούς μουσικής και με εικαστικά έργα που οι δημιουργοί τους έχουν εμπνευστεί από τον παραπάνω μύθο. Οι μαθητές μέσα από την κατάδυση στα ενδότερα της μουσικής, της θεατρικής και εικαστικής δημιουργί-

ας, βγαίνουν ξανά έξω στο φως σοφότεροι και εσωτερικά πλουσιότεροι καθώς συνδυάζουν την εμπειρία μιας περιήγησης στο χώρο και ενός δραματοποιημένου μύθου.



**Είπαν οι εκπαιδευτικοί**

«Βιωματική επαφή με τις τέχνες ως μέσο προσωπικής έκφρασης και δημιουργίας»



«Χαιρόμουν να βλέπω τους μαθητές μου να συμμετέχουν, ιδιαίτερα αυτούς που δε συμμετέχουν στο μάθημα»



«Καινοτομία στα εκπαιδευτικά προγράμματα»

«Πρωτότυπη συνεργασία φορέων»



«Εντυπωσιάστηκα με τη διαδραστικότητα, την αντιπαραβολή του μύθου με την πραγματικότητα»

«Είναι μια σύγχρονη πρόταση εκπαίδευσης»

**Είπαν οι μαθητές**

«Συμμετείχα και πέρασα πολύ ωραία, η πιο ωραία εκδρομή που έχω πάει»



«Ήμασταν συμπερωταγωνιστές, ήταν συναρπαστικό»

«Μύθος και ξενάγηση μαζί, τέλειο!»

«Ένα ταξίδι στον κόσμο του μύθου»

«Γνωρίσαμε ένα χώρο και ένα μύθο μέσα από τη μουσική, τη ζωγραφική και το θέατρο»

