

«Εσαεί εν Ροή»

Πολιτιστικός Οργανισμός ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ -ΘΡΑΚΗΣ

W: <http://esai.gr/eeer> | terpsi@esai.gr, talent@esai.gr

T 6906 98 22 44



ΕΕΡ 20-15/ 13.03.2019

Προς
Σχολικές Μονάδες Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπαίδευσης
(δια των Περιφερειακών Δ/νσεων Εκπ/σης)

Δελτίο Τύπου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΣΤΙΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ «ΜΟΥΣΩΝ ΚΑΙΝΟΠΡΑΓΙΑ»

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας – Θράκης ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Θεσσαλονίκης και του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη διοργανώνει πανελλήνιες δράσεις καλλιτεχνικής παιδείας και ανάδειξης νέων με ιδιαίτερες κλίσεις

την Παρασκευή, 3 Μαΐου και το Σάββατο, 04 Μαΐου 2019

με παράλληλες δράσεις στο Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο

και β) εκπαιδευτικές δράσεις στις σχολικές μονάδες Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης του Νομού Θεσσαλονίκης τη Δευτέρα, 6 Μαΐου 2019 με την υποστήριξη του Δήμου Πυλαίας – Χορτιάτη.

Οι δράσεις καλλιτεχνικής παιδείας του ΠΟΜΘ ΕΕΡ είναι εγκεκριμένες από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και έχουν υψηλή κοινωνική και πολιτιστική αξία και συμπεριλαμβάνουν α) βασικές γνώσεις στην Ιστορία Χορού, Μουσικής και Θεάτρου σε τοπικό και ευρύτερο επίπεδο, με έμφαση στην ιστορία των παραστατικών τεχνών στη Μακεδονία, β) ευκαιρίες για ανάδειξη ιδιαίτερων κλίσεων της ακμάζουσας καλλιτεχνικής νεολαίας μας στον Χορό και το Θέατρο, γ) ενημέρωση σε θέματα υγιεινής διατροφής και άσκησης για τους ερμηνευτές χορού και θεάτρου σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Διατροφικών Μελετών & Ερευνών και επιστημονικούς συνεργάτες του ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης (Τμήμα Προπονητικής).

Όλες οι δράσεις και εκδηλώσεις είναι δωρεάν για όλους.

ΜΟΥΣΩΝ ΚΑΙΝΟΠΡΑΓΙΑ

Βραδιές Νέων Καλλιτεχνών

3 & 4 Μαΐου 2019 - Πολιτιστικό Κέντρο Αλέξανδρος, Εθνικής Αμύνης 1, Θεσσαλονίκη

Οι βραδιές αυτές είναι αφιερωμένες στην προβολή καλλιτεχνικών δρωμένων που δημιούργησε η Νεολαία μας..! Οι ομάδες νέων θα πρέπει να εκπροσωπούνται από τον συντονιστή ή δάσκαλό τους. Συγκεκριμένα, δύναται, μικρές ή μεγάλες ομάδες καλλιτεχνικής Νεολαίας μεταξύ 15-25 ετών να μας παρουσιάσουν δικές τους χορογραφίες ή Λιβελλογραφική Σάτιρα ή μονόλογο μικρής διάρκειας με θέμα συναφές με την Ελληνική Κοινωνία, Ελληνική Παράδοση, ή Ελληνική Ιστορία. **Δικαίωμα Συμμετοχής** έχουν μαθητές από σχολικές μονάδες Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (15 ετών και άνω) και οι Ερασιτεχνικές Σχολές Χορού & Θεάτρου, αναγνωρισμένες από το κράτος, καθώς και Καλλιτεχνικά Σωματεία και Σύλλογοι που έχουν συνάψει Πρωτόκολλο Συνεργασίας με τον Πολιτιστικό Οργανισμό Μακεδονίας Θράκης *Εσαεί εν Ροή*.

Σε περίπτωση μεγάλου αριθμού συμμετεχόντων θα δοθεί προτεραιότητα σε αιτήσεις από πόλεις της Περιφέρειας Μακεδονίας – Θράκης, Νησιών Αιγαίου, Ιονίου και Κρήτης και ακολούθως Ηπείρου, Θεσσαλίας και Αττικής. Μέγιστος χρόνος συμμετοχής για ομάδες νέων από τον Ν. Θεσσαλονίκης είναι τα 3 λεπτά. Μέγιστος χρόνος συμμετοχής για ομάδες νέων εκτός Θεσσαλονίκης είναι τα 15 λεπτά ανά Νομό (για περισσότερα βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ με οδηγίες).

ΚΙΝΗΤΡΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο φορέας μας είναι πλέον πιστοποιημένος για την ποιότητα των δράσεών του και την Ευρωπαϊκή του πλέον διάσταση. Όλοι οι συμμετέχοντες λοιπόν, θα λάβουν σχετική βεβαίωση συμμετοχής.

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων θα δοθούν υποτροφίες για συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα Erasmus+ (KA1) και καλλιτεχνικές δράσεις μικρής διάρκειας στο εξωτερικό με κάλυψη εξόδων διαμονής, διατροφής και μετακίνησης. Οι διακρίσεις θα γίνουν με βάση

- το καλλιτεχνικό προφίλ/ ταλέντο των νεαρών μαθητών
- το γεωγραφικό και κοινωνικο-οικονομικό προφίλ των μαθητών

με πιθανούς προορισμούς για φέτος τις χώρες:

- ΙΤΑΛΙΑ
- ΚΥΠΡΟΣ
- ΟΥΓΓΑΡΙΑ
- ΡΟΥΜΑΝΙΑ

Δηλώσεις Συμμετοχής: <https://goo.gl/forms/ueeN6OBxwxbeRWSG2>

ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΟΙΝΟ

ΜΟΥΣΩΝ ΚΑΙΝΟΠΡΑΓΙΑ

Βραβεία ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ, ΜΕΛΘΑΛΕΙΑ & ΕΥΤΕΡΠΗ

3 & 4 Μαΐου 2019 – Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Δήμου Θεσ/νίκης, Θεσσαλονίκη

18:00-21:00

Οι εκπαιδευτικές δράσεις καλλιτεχνικής παιδείας ΜΑΪΟΥ συμπεριλαμβάνουν σεμινάρια στην Ιστορία Χορού, Θεάτρου και Μουσικής με έμφαση στην ιστορία των Ελληνικών Χορών (Παραδοσιακοί Χοροί, Ελληνικό Χοροθέατρο), του Θεάτρου στο Ραδιόφωνο και της Μουσικοθεραπείας με αφορμή:

- τη 16^η απονομή Βραβείου ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ στην αείμνηστη ΔΟΡΑ ΣΤΡΑΤΟΥ
- τη 2^η απονομή του βραβείου ΜΕΛΘΑΛΕΙΑ στον αείμνηστο ΚΩΣΤΑ ΚΡΟΝΤΗΡΑ &
- την 1^η απονομή του βραβείου ΕΥΤΕΡΠΗ στη REGINA REINHARD ΣΤΑΜΑΤΙΑΔΗ

Στους χώρους του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου θα φιλοξενηθεί για 4 ημέρες έκθεση με παραδοσιακά κοστούμια ελληνικών χορών στο πλαίσιο του αφιερώματος στη Δόρα Στράτου.

ΜΟΥΣΩΝ ΚΑΙΝΟΠΡΑΓΙΑ

Επιμόρφωση σε θέματα Ανάδειξης Ιδιαίτερων Κλίσεων στον Χορό & το Θέατρο

Δευτέρα, 6 Μαΐου 2019 – σε συνεργασία με τον Δήμο Πυλαίας – Χορτιάτη

Οι Σχολικές Μονάδες Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που επιθυμούν να ενημερωθούν περισσότερο για μία από τις παρακάτω θεματικές, μπορούν να φιλοξενήσουν σε χώρο ευθύνης τους και εντός του σχολικού ωραρίου τη Δευτέρα 6 Μαΐου 2019, μία από τις παρακάτω επιμορφώσεις κατόπιν συνεννόησης με τη Συντονίστρια της Επιστημονικής Ομάδας του ΠΟΜΘ ΕΕΡ, στο τηλ. 6906 98 22 44 ή αποστέλλοντας σχετικό αίτημα στο research@esai.gr.

- **Ιστορική Αναδρομή στην Ιστορία της Θεραπευτικής Μουσικής,**
Πολύνα Κάβουρα, Μέλος της Διεπιστημονικής Εταιρίας Μουσικοθεραπείας και Έρευνας SONORA με την υποστήριξη του Συλλόγου Μουσικοθεραπείας Ρωσίας
- **Γνωριμία με το Θέατρο στο Ραδιόφωνο**
Καβαζίδου Ελένη, Msc, PhD Συντονίστρια της Επιστημονικής Ομάδας του ΠΟΜΘ ΕΕΡ
- **Ιστορική Αναδρομή στην Τοπική Ιστορία Έντεχνου Χορού στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα**
Καβαζίδου Ελένη, Msc, PhD Συντονίστρια της Επιστημονικής Ομάδας του ΠΟΜΘ ΕΕΡ
- **Ο Καλλιτεχνικός Τύπος στο Ψυχομετρικό Εργαλείο της Πύλης Εφήβων του ΕΟΠΠΕΠ σύμφωνα με την Θεωρία του Holland**
Τσαπουρνάς Κωνσταντίνος, εξωτερικός συνεργάτης υπεύθυνος Σ.Ε.Π. στο ΚΕΣΥ Θεσσαλονίκης
- **Τεστ Φυσικής Κατάστασης και Απόδοσης. Συμβουλευτική Φυσικής Ενδυνάμωσης και των Αδύνατων Σημείων στη Φυσική Απόδοση Χορευτών**

Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας – Θράκης ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ

Έδρα: Ερατοσθένους 6, Ανθόκηποι Πολίχνης, Θεσσαλονίκη | Παράρτημα: Γ. Βιζυηνού 53, Αλεξάνδρεια Ημαθίας

Τσανάκα Κατερίνα, Εργαστήριο Προπονητικής, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής του ΑΠΘ

- **Βασικές γνώσεις και δεξιότητες αυτο-αξιολόγησης για τη Σύσταση Σώματος και την Εκτίμηση Θρεπτικής Κατάστασης**
Επιστημονική Ομάδα ΙΔΜΕ & ΚΕΑΔ

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας (18:00-21:00) θα πραγματοποιηθεί Ημερίδα με παρουσίαση όλων των προαναφερθέντων διαλέξεων σε χώρο ευθύνης του Δήμου Πυλαίας Χορτιάτη.

Καθόλη τη διάρκεια του Μαΐου δύναται να υλοποιούνται οι παραπάνω επιμορφώσεις μεμονωμένα και ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των επιμορφωτών σε σχολικές μονάδες Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης ανά την Ελλάδα κατόπιν συνεννόησης με την Υπεύθυνη Συντονισμού των Δράσεων, κα Καβαζίδου Ελένη (Τ 6906 98 22 44).

Προϋπόθεση Συμμετοχής στις εκπαιδευτικές δράσεις μας είναι η εγγραφή της σχολικής μονάδας στο Μητρώο Συνεργαζόμενων Φορέων της ΕΕΡ. Για εγγραφή στον φορέα ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο: <https://goo.gl/forms/ZcrYFSZgSH1fO23p2>

Πληροφορίες: Καβαζίδου Ελένη, 6906 98 22 44.

Παράρτημα

Βραδιές Νέων Καλλιτεχνών/ Μουσών Καινοπραγία – 3 & 4 Μαΐου 2018, 20:00

Οι Βραδιές Νέων Καλλιτεχνών [Μουσών Καινοπραγία] έχουν συγκεκριμένο θεματικό περιεχόμενο: την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς με συμμετοχή νέων 15-25 ετών

- α) στον χορό
- β) στο θέατρο &
- β) στη μουσική

Όροι Συμμετοχής

Στις δράσεις νέων καλλιτεχνών δύναται να συμμετέχουν νέοι ηλικίας 15-25 ετών που έχουν βασικές γνώσεις και εμπειρίες στον χορό και το θέατρο και πρέπει να συνοδεύονται από εκπαιδευτικό με συναφή ειδικότητα ή, εάν είναι άνω των 18, με επαγγελματία της τέχνης του χορού ή του θεάτρου (χορογράφος, χοροδιδάσκαλος, ηθοποιός, σκηνοθέτης ή θεατρολόγος).

Το θέμα του καλλιτεχνικού δρωμένου μπορεί να αφορά την ιστορία της Ελλάδας ή ένα σύγχρονο κοινωνικό θέμα και η διάρκειά του πρέπει να κυμαίνεται από 01'30'' έως 03'00'' (ενάμισι έως τρία λεπτά). **Στον χορό, γίνονται δεκτές ομαδικές και ατομικές παρουσιάσεις ενώ στο θέατρο, Λιβελλογραφική Σάτιρα ή μονόλογο έως 10 λεπτά διάρκεια.**



Βραβείο ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2018 – 04 Μαΐου 2018, 18:30

Το Βραβείο ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ είναι μία πρωτοβουλία που ξεκίνησε κατά το έτος 2004 με αφορμή τις ιδιαίτερα περιορισμένες καταγραφές ιστορικών στοιχείων και δεδομένων σχετικά με τον Έντεχνο Χορό στη Βόρεια Ελλάδα με στοχευμένο και μεθοδικό τρόπο (σεμινάρια 1994-1997) και συντονίζεται ως δράση από το 2004 έως σήμερα από τον Πολιτιστικό Οργανισμό Μακεδονίας –Θράκης ΕΕΡ. Η παρούσα προσπάθεια αποτελεί προθάλαμο και λειτουργικό πυρήνα καταγραφής της Ιστορίας του Έντεχνου Χορού στη Βόρεια Ελλάδα και ευρύτερα, με σκοπό, να διατηρηθεί αυτός ο πυρήνας στο πλαίσιο της κοινωνικής αλληλεγγύης και ευθύνης.

Οι βασικοί άξονες αξιολόγησης και επιλογής των υποψήφιων βραβευόμενων αφορούν στο συνδυασμό ή στην ισχύ της επίδρασης του υποψήφιου σε έναν από τους παρακάτω τομείς:

- A. Κοινωνικό έργο
- B. μοναδικότητα του επιτεύγματος
- C. πρωτοπορία
 - a. πρότυπη καλλιτεχνική δράση
 - b. πρότυπη καλλιτεχνική σκέψη
- D. Ιδιοσυγκρασία/Προσωπικότητα Καλλιτέχνη

που εξυπηρετούν σε

- 1. διάδοση της τέχνης του Χορού
- 2. εξέλιξη της τέχνης του Χορού
- 3. άνθιση της τέχνης του Χορού
- 4. πολλαπλασιασμό των Καλλιτεχνικών Εστιών, των Φίλων Ορχηστρικής Τέχνης και Σπουδαστών της Τέχνης αυτής
- 5. προάσπιση των δικαιωμάτων και συμφερόντων του Επαγγελματία Χορευτή, Χοροδιδάσκαλου, Χορογράφου
- 6. άλλες συναφείς παράμετροι

Ο τρόπος καταγραφής αυτής της αξιολόγησης είναι:

Η ελάχιστη χρονική απόσταση μεταξύ χρονικής έναρξης της καλλιτεχνικής δράσης του βραβευόμενου και ημερολογιακής τοποθέτησης της βράβευσης πρέπει να είναι τουλάχιστον 20 χρόνια. Σπάνια επιτρέπονται εξαιρέσεις, ενώ μέχρι σήμερα δε συνέβει αυτό.

Οι βραβευόμενοι έως σήμερα είναι:

- 2005 | Έλενα Σαρίδου
- 2006 | Κύρκη Αγραφιώτου
- 2007 | Ρούλα Καφαντάρη
- 2008 | Ντόρα Τσάτσου
- 2009 | Νικόλαος Μπαζάκας
- 2010 | Τζούντιθ Νέηλ
- 2011 | Ντανιέλ Λομμέλ
- 2012 | Ντίνος Φανάρας
- 2013 | Μπέττυ Βυτινάρου



2014 | Γκες Μίχωφ
2015 | Φώτης Μεταξόπουλος

2016 | Θεοφανίδου Αναστασία
2017 | Σοΐδου Μαίρη
2018 | Στρινοπούλου Αμαλία
2019 | Δόρα Στράτου

Η 16^η βράβευση αφιερώνεται αφιερώνεται στην αείμνηστη Δόρα ΣΤΡΑΤΟΥ τιμής ένεκεν για τη σημαντική της κοινωνική προσφορά για τη διάσωση αξιόλογου πνευματικού έργου, εθνογραφικών δεδομένων και συγγραμάτων που σχετίζονται με τους Ελληνικούς Παραδοσιακούς Χορούς και το Ελληνικό Χορόδραμα. Το Θέατρο Δόρας Στράτου συνεργάζεται μαζί μας για τη συγκεκριμένη απονομή (το γλυπτό καλλιτέχνησε ο Βαλάσης Βλάσσης Βαλεντίνος, το 2004). (βλ. σχετ. δράση Μαΐ 2018: <http://esai.gr/terpsi.html>, <http://esai.gr/awards.html>)

Το Βραβείο Τερψιχόρη είναι ένα γλυπτό που δημιουργήθηκε και προσφέρθηκε δωρεάν από τον ΒΑΛΑΣΣΗ ΒΛΑΣΣΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ, εικαστικό καλλιτέχνη και σκηνογράφο, ο οποίος προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες του ειδικά για τη συγκεκριμένη κοινωφελή δράση.

Βραβείο ΜελΘαλεια - 3 Μαΐου 2019, 19:30

Η ΕΕΡ από το 2018 διοργανώνει και βράβευση σημαντικών καλλιτεχνικών φυσιογνωμιών για

1. το καλλιτεχνικό τους έργο στο αρχαίο ελληνικό θέατρο: αρχαίο δράμα και αρχαία κωμωδία
2. τον ελληνικό κινηματογράφο
3. την υποστήριξη και ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας στον τομέα της υποκριτικής τέχνης (ή
4. την αναγνώριση του καλλιτεχνικού τους έργου σε Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο επίπεδο, χωρίς απαραίτητα, ο τύπος διάκρισης και αναγνώρισης να σχετίζεται με το ελληνικό στοιχείο, παρά μόνο αυτό της εθνικότητας του βραβευόμενου



Το Βραβείο φέρει τον τίτλο ΜελΘαλεια που παραπέμπει στις Μούσες της Υποκριτικής Τέχνης (Μελπομένη > αρχαίο δράμα, Θάλεια > αρχαία κωμωδία). Το βραβείο ΜελΘαλεια είναι ένα γλυπτό που δημιουργήθηκε από τη γνωστή εικαστική καλλιτέχνη ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΠΟΒΙΑΤΣΟΥ, η οποία προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες της ειδικά για τη συγκεκριμένη κοινωφελή δράση.

- Η 2^η απονομή αφιερώνεται στον αείμνηστο Κωνσταντίνο Κροντηρά, σημαντική προσωπικότητα στον χώρο της δραματικής τέχνης στη δεκαετία του στη Θεσσαλονίκη, με κύριο έργο του το «Θέατρο στο Ραδιόφωνο» της Θεσσαλονίκης. Η εγγονή του, Μαρία Ηλιού, σκηνοθέτης, μας υποστηρίζει για το συγκεκριμένο αφιέρωμα (το γλυπτό καλλιτέχνησε η Μποβιάτσου Λαμπρινή, το 2018). (βλ. σχετ. δράση Μαΐ 2018: <http://esai.gr/awards.html>).

Οι βραβευόμενοι έως σήμερα είναι:
2018 | Ζήζος Χαρατσάρης
2019 | Κώστας Κροντηράς

Βραβείο Ευτέρπης - 3 Μαΐου 2019, 18:00



Η ΕΕΡ από το 2019 συμβάλει και στην καταγραφή σημαντικών πρόσφατων δεδομένων σχετικά με την Ορχηστρική Τέχνη βραβεύοντας σημαντικές προσωπικότητες που συνέβαλαν

5. στην ανάπτυξη της μουσικής εκπαίδευσης
6. στην άνθιση της καλλιτεχνικής μουσικής σκηνής
7. στην ανάπτυξη και αξιοποίηση της θεραπευτικής μουσικής και ρυθμικής αγωγής
8. στη διατήρηση των ελληνικών παραδόσεων σε σχέση με την ελληνική ρυθμική, μουσική και τραγούδι.

Το Βραβείο φέρει τον τίτλο Ευτέρπη, τη Μούσα της μουσικής και της λυρικής ποίησης που ανήκε στην ακολουθία του θεού ΔΙΟΝΥΣΟΥ. Το βραβείο Ευτέρπη είναι ένα γλυπτό που δημιουργήθηκε από τη γνωστή εικαστικό καλλιτέχνη ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΠΟΒΙΑΤΣΟΥ, η οποία προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες της ειδικά για τη συγκεκριμένη κοινωφελή δράση.

Η 1^η απονομή αφιερώνεται στη Reggina Reinhard Σταματιάδη, μουσικό, ψυχοθεραπεύτρια & χοροδιδάσκαλο, που ξεκίνησε την καριέρα της ως εθελόντρια και αργότερα ως επαγγελματίας στο πρώην Ψυχολογικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος και νυν κέντρο Αποθεραπείας και Αποκατάστασης Παιδιών με Αναπηρία Θεσσαλονίκης. Ήταν η 1^η επαγγελματίας δασκάλα Ρυθμικής Αγωγής στη Θεσσαλονίκη: συνεργάστηκε στενά με τους διεθνούς φήμης καλλιτέχνες Κική Αγραφιώτου (Χορεύτρια, Χοροδιδάσκαλος, Χορογράφος) και τον Μίνω Βολανάκη (σκηνοθέτης) για την επιτυχή και καρποφόρο διδασκαλία Ρυθμικής Αγωγής για σπουδαστές χορού και θεάτρου. Μετά από πολλά χρόνια επανέρχεται - με πρόσκληση από τον Πολιτιστικό Οργανισμό Μακεδονίας-Θράκης - για την υλοποίηση σεμιναρίων Χορο/κινησιοθεραπείας (για 1^η φορά στην πόλη της Θεσσαλονίκης), ενώ πρόσφατα, ήταν καταλυτικός παράγοντας ως εξωτερικός επόπτης σε διδακτορική διατριβή για τη Χορο/κινησιοθεραπεία στο ΤΕΦΑΑ Θεσσαλονίκης.

2019 | Reggina Reinhard – Σταματιάδη