**πρΟΣΚΛΗΣΗ**

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας Θράκης σε συνεργασία με το Κέντρο Συμβουλευτικής και Επαγγελματικού Προασανατολισμού Λευκού Πύργου και o Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/θμιας Εκπαίδευσης Ανατ. Θεσσαλονίκης σας προσκαλούν σε ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

την Τρίτη, 20 Νοεμβρίου 2018,

στην **Αίθουσα Μ. Αναγνωστάκη,** στο

**Δημαρχιακό Μέγαρο ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Διοργάνωση:**

-Κέντρο Συμβουλευτικής Καθοδήγησης και Επαγγελματικού Προσανατολισμού Ανατολικής Θεσσαλονίκης

-Υπεύθυνος Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/θμιας Εκπ/σης Ανατ. Θεσσαλονίκης

-Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας Θράκης Εσαεί εν Ροή

**Με την Υποστήριξη**

* Δίκτυο Αγωγής Σταδιοδρομίας Π/θμιας Εκπ/σης Χανίων
* Εργαστήριο Προπονητικής και Ανθρώπινης Απόδοσης, ΣΕΦΑΑ, ΑΠΘ
* Κέντρο Εκπαίδευσης και Αντιμετώπισης Διατροφικών Διαταραχών
* Επιστημονική Ομάδα MediDIATROFI
* Ινστιτούτο Διατροφικών Μελετών και Ερευνών
* Chania Film Festival
* Cine Μαθήματα

**Υπό την αιγίδα**

-Δήμος Θεσσαλονίκης

**Δράσεις αναγνωρισμένες από:**

-Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων (2017-)

-Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού (2016-)

-Υπουργείο Μακεδονίας – Θράκης (2015-)

**Χορηγός Επικοινωνίας**

-alexandreiamou.gr (Τοπική Ηλεκτρονική Εφημερίδα)

**πληροφοριεσ / οργανωτικη επιτροπη**

**Ελένη Καβαζίδου,** Κ 6936 597 376

**Τσαπουρνάς Κωνσταντίνος,** ……………

**Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου…**

**υποστηριξη**

**Κατερίνα Κοτρίδου,** Χοροδιδάσκαλος, Στέλεχος της ΕΕΡ (Ν. Θεσσαλονίκης)

**Μελαδίνη Θωμαή,** Στέλεχος ΕΕΡ

**Τρίτη, 20 Νοεμβρίου 2018**

**Πρωινή Ζώνη**

**-Χαιρετισμοί Επίτιμων Καλεσμένων**

**ιστορια εντεχνου χορου για μαθητεσ δ/θμιασ εκπ/σησ**

**11:00 | Dance & Video-Art**

Chania Film Festival 2018

**11:10 | Ιστορική Αναδρομή στην Τοπική Ιστορία Έντεχνου Χορού στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα**

Καβαζίδου Ελένη, Χοροδιδάσκαλος, Χορογράφος

**ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΣ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΣ**

**για νεουσ 15-25 ετων**

**11:30-13:00**

**11:30 |Ο Καλλιτεχνικός Τύπος στο Ψυχομετρικό Εργαλείο της Πύλης Εφήβων του ΕΟΠΠΕΠ σύμφωνα με την Θεωρία του Holland:**Τσαπουρνάς Κωνσταντίνος, υπεύθυνος Σ.Ε.Π. στο Κ.Ε.Σ.Υ.Π. Λευκού Πύργου

**11:45 Κυκλικά σε σταθμούς (15’ καθένας ανά 3 άτομα):**

* Αυτοσχεδιασμός επί σκηνής || Σχόλια και Συμβουλευτική Καθοδήγηση από την Καλλιτεχνική Επιτροπή Θεἀτρου & Χορού

*Καλλιτεχνική Επιτροπή: Judith Neihl (RAD), Ντίνος Φανάρας (Jazz & Χοροθέατρο), Daniel Lommel (Χοροθέατρο και Σύγχρονος Χορός), Έλενα Σαρίδου (Καρακτέρ, σύστημα Vaganova) και συνεργάτες σχολών και εργαστηρίων Δραματικής Τέχνης (Ν. Θεσσαλονίκης)*

* Τεστ Φυσικής Κατάστασης και Απόδοσης || Κάρτα Αποτελεσμάτων και Καθοδήγηση για τη Φυσική Ενδυνάμωση και τα Αδύνατα Σημεία στη Φυσική Απόδοση των Συμμετεχόντων

*Υπεύθυνη: Κατερίνα Τσανάκα, Εργαστήριο Προπονητικής, Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής του ΑΠΘ*

* Ανάλυση Σύστασης Σώματος, Εκτίμηση Θρεπτικής Κατάστασης, Σωματομετρικοί Δείκτες || Επιστημονική Ομάδα MediDIATROFI

*Γιάννης Σουπιός, Διαιτολόγος Διατροφολόγος, Πρόεδρος του MediDIATROFI*

* Αξιολόγηση Παραμέτρων για την Ύπαρξη μη Διατροφικών Διαταραχών, Γενικές Συστάσεις || Κέντρο Εκπαίδευσης και Αντιμετώπισης Διατροφικών Διαταραχών

*Ευάγγελος Ζουμπανέας, Πρόεδρος του ΚΕΑΔ*

* Ψυχομετρικό Τεστ ΕΟΠΕΠ

*Κωνσταντίνος Τσαπουρνάς, Υπεύθυνος Συμβουλευτικού Σταθμού Νέων Λευκού Πύργου*

Ο μέγιστος αριθμός των συμμετεχόντων στις κυκλικές δράσεις ορίζεται σε 12 άτομα (6 μαθητές και 6 μαθήτριες) που θα προτείνουν έγκαιρα τα σχολεία στον υπεύθυνο Πολιτιστικών Θεμάτων, μετά από ενημέρωση και σύμφωνη γνώμη των γονέων τους.

Σημειώνεται ότι λόγω συγκεκριμένης χωρητικότητας της αίθουσας «Μανώλης Αναγνωστάκης» (110 άτομα) θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας για τους ενδιαφερόμενους συμμετέχοντες. Συμμετοχές μαθητών Δ/θμιας Εκπ/σης Ανατολικής Θεσσαλονίκης αποστέλλονται στον υπεύθυνο Πολιτιστικών θεμάτων ([grpka@dide-a.thess.sch.gr)](mailto:grpka@dide-a.thess.sch.gr)) και στον ΠΟλιτιστικό Φορέα Μακεδονίας – Θράκης ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ σε κάθε άλλη περίπτωση ([research@esai.gr)](mailto:research@esai.gr)).

**βραδια αφιερωμενη στο ευρωπαϊκο προγραμμα**

**maximize ars & creativity skills**

**Ευρωπαϊκη εθελοντικη υπηρεσια**

**18:00-20:30**

**18:00** ΣύντομηΙστορική Αναδρομή στην Ιστορία Έντεχνου Χορού στη Θεσσαλονίκη και τη Βόρεια Ελλάδα,

***Καβαζίδου Ελένη****, Χοροδιδάσκαλος, Χορογράφος*

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΝΟΕ 2018)**

**18:20** Ιστορική Αναδρομή στην Ιστορία της Θεραπευτικής Μουσικής. Αφιέρωμα στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσικοθεραπείας

***Πολύνα Καλύβα,*** *Μέλος της Διεπιστημονικής Εταιρίας Μουσικοθεραπείας και Έρευνας SONORA* με την υποστήριξη του Συλλόγου Μουσικοθεραπείας Ρωσίας

**19:00** Η Μακεδονία και οι πολιτιστικοί θησαυροί της, από τη ματιά μίας Εθελόντριας από το Καζάν και τη Μόσχα Ρωσίας

* How Greece sounds on my Mind? τραγούδι της Αλίνα αφιερωμένο στους Θεούς του Ολύμπου και των θνητών… “How can it be in our lifes?

Play on Guitar and Sing,***Alina Belyaeva****, (29 ετών) Μουσικός, Μουσικοθεραπεύτρια, Εθελόντρια στο Πρόγραμμα Maximize Arts and Creativity AUTUMN, Μέλος του Συλλόγου Μοσικο-θεραπείας Ρωσίας*

* Ένα σπίτι στολισμένο με τους πολιτιστικούς μας θησαυρούς

*Κατασκευή και Ζωγραφική:* ***Olesya Ilinskaya,*** *(21 ετών),**φοιτήτρια - Εκπαιδευτικός (φυσικομαθηματικός), Μουσικός (βιολί και πιάνο)*

**20:00 Καλλιτεχνικό Αφιέρωμα**

**Μουσική για Πιάνο**

* «Sun», Παραδοσιακό-Ροκ κομμάτι, διασκευή από την Alina’s Belyaeva
* «To Breath”, *Ρωσικό Τραγούδι και χορός (ερμηνεύει και αποδίδει στο πιάνο: Alina Belyaeva) - χορεύει και χορογραφεί νεαρή μαθήτρια Σοφία Λαμπροπούλου (17 ετών) από την Αλεξάνδρεια Ημαθίας*
* Unirzaya & Su Builap (tatar traditional songs) ερμηνεύει και παίζει στο πιάνο η Alina Belyaeva *EVS MACs Pr. Εθελόντρια, μουσικός, συνοδεία με χορό και νοηματική γλώσσα: Καβαζίδου Ελένη*
* *Μουσικά κομμάτια στο πιάνο, μουσικοσύνθεση και ερμηνεία: Olesya Belyaeva, EVS MACs Pr. Εθελόντρια*
* Μουσικό Αφιέρωμα από μαθητές του Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης