



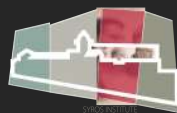
# Ψηφιακή Χίμαιρα

A CREATIVE PROJECT IN ERMOUPOLIS

15-30 SEPTEMBER 2018



Πανεπιστήμιο Αθηνών



Ινστιτούτο Σύρου



HERMeS

 **AETERNUS**  
CREATIVE CULTURAL PROJECTS

Aeternus

Η **Ερμούπολη** (πόλη του Ερμού, προστάτη του εμπορίου) γνωρίζει αξιοσημείωτη ακμή τον 19<sup>ο</sup> αιώνα, και αναδεικνύεται ως το σπουδαιότερο εμπορικό, βιομηχανικό και ναυτιλιακό κέντρο της χώρας.

Η αρχοντική, νεοκλασική πρωτεύουσα των Κυκλάδων αριθμεί πάνω από 1200 σωζόμενα ιστορικά κτίρια, που χρήζουν άμεσης προστασίας καθώς 2,4 από αυτά καταστρέφονται κάθε χρόνο.

Μπροστά σ' αυτήν την απειλή για την αρχιτεκτονική κληρονομιά της Σύρου, η ομάδα της **Ψηφιακής Χίμαιρας** χρησιμοποιώντας σύγχρονα τεχνολογικά μέσα, στοχεύει στην ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση του κοινού σχετικά με την επιτακτική ανάγκη διάσωσης και ανάδειξης αυτού του πολιτιστικού πλούτου.

Η *Ψηφιακή Χίμαιρα*, εμπνευσμένη από το μυθιστόρημα του **Μ. Καραγάτση** «**Μεγάλη Χίμαιρα**», είναι μια έκθεση, που με τη χρήση ψηφιακής τεχνολογίας, θα λειτουργήσει στο χώρο της **Πινακοθήκης των Κυκλάδων** στη **Σύρο** ως πρόσκαιρο εικονικό μουσείο με αντικείμενο την αστική ιστορία της Ερμούπολης και τους μύθους που συνοδεύουν το βιβλίο του **Καραγάτση**.

Με προηγμένα ψηφιακά εργαλεία, θα αποδοθούν στοιχεία της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς με τρόπο καινοτόμο και δημιουργικό, ώστε ο επισκέπτης να βιώσει μια μοναδική διαδραστική εμπειρία.

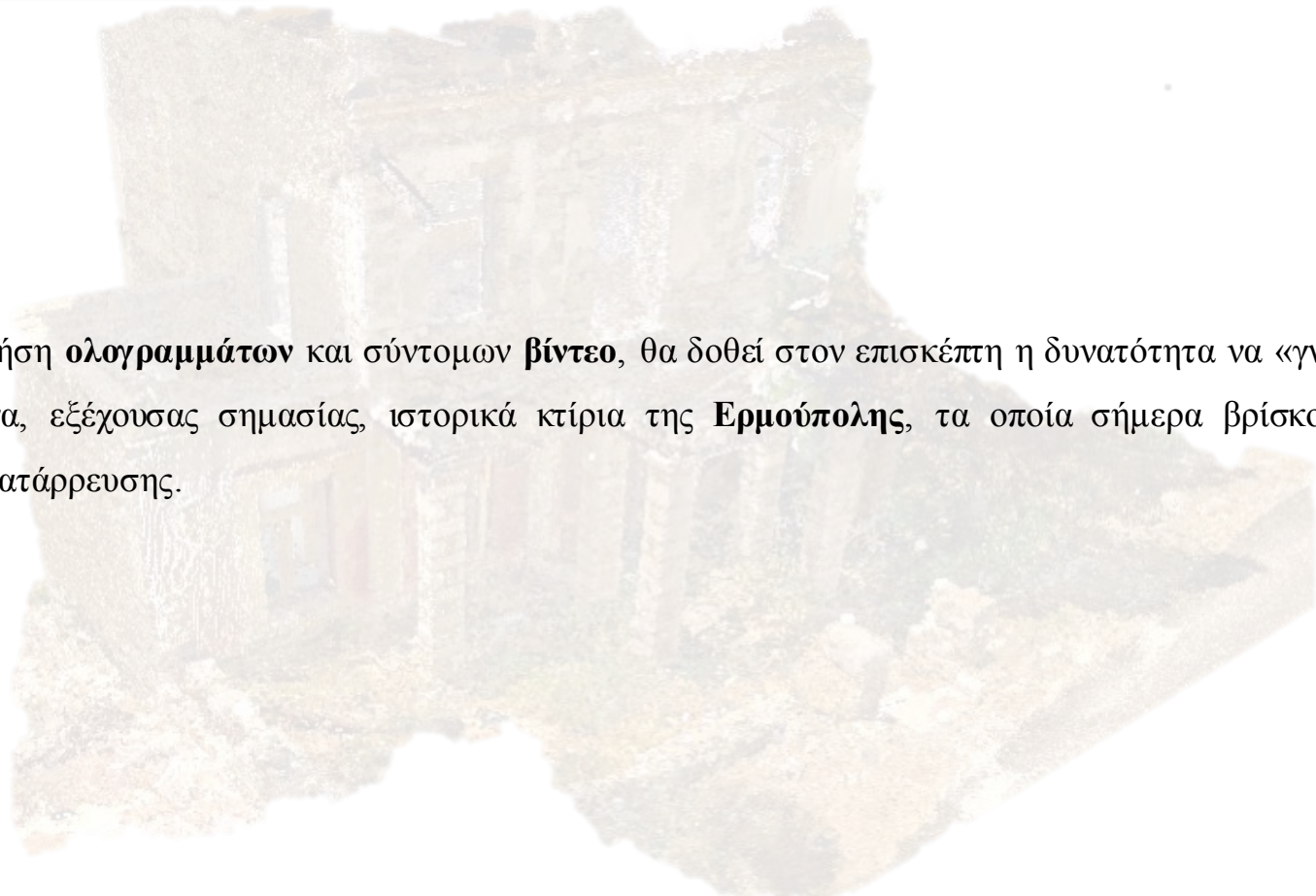
Η **Ψηφιακή Χίμαιρα** είναι μια έκθεση που εγγράφεται στο πλαίσιο δράσεων που προωθούν και επαναδιαπραγματεύονται τους δεσμούς υλικής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς με το σύγχρονο αισθητικό-τεχνολογικό αποτύπωμα και την ιστορική αφήγηση.

Κύριος στόχος είναι η **ευαισθητοποίηση** του κοινού σχετικά με την πολιτιστική κληρονομιά της Σύρου, την μοναδική ιστορία της και τα εξαιρετικά της ιστορικά κτίρια που βρίσκονται σε κίνδυνο λόγω εγκατάλειψης.

Με τη χρήση σύγχρονων **μέσων ρεαλιστικής απεικόνισης και αναπαράστασης**, η έκθεση φιλοδοξεί να αναδείξει τις δυνατότητες συνεισφοράς της **τεχνολογίας** στην **προστασία** και **διάδοση** της πολιτιστικής κληρονομιάς ενός τόπου.

Μέσα από το πλούσιο φωτογραφικό αρχείο του **Μάνου Ελευθερίου**, θα προβληθούν μοναδικά στιγμιότυπα, χαρακτηριστικά της αστικής ζωής στη Σύρο κατά την περίοδο της ακμής του νησιού, οπού διαδραματίζεται και η ιστορία της «Μεγάλης Χίμαιρας».

Με τη χρήση **ολογραμμάτων** και σύντομων **βίντεο**, θα δοθεί στον επισκέπτη η δυνατότητα να «γνωρίσει» επιλεγμένα, εξέχουσας σημασίας, ιστορικά κτίρια της **Ερμούπολης**, τα οποία σήμερα βρίσκονται σε κίνδυνο κατάρρευσης.



Η *Ψηφιακή Χίμαιρα* αντλεί επίσης στοιχεία από τον μύθο που θέλει το περίφημο «Κοκκινόσπιτο» του Επισκοπείου να είναι το αρχοντικό που λαμβάνει χώρα η ιστορία της «Μεγάλης Χίμαιρας».

Σημείο αναφοράς για το συλλογικό φαντασιακό του νησιού, το «Κοκκινόσπιτο» θα «ξαναζωντανέψει» χάρη στην τεχνολογία της **Εικονικής Πραγματικότητας (VR)**, δίνοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα να βιώσει μια μοναδική, ψηφιακή ξενάγηση στα δωμάτια των ηρώων του βιβλίου.

Μέσα από την ανάπτυξη μιας **Android εφαρμογής** και ενός τυπωμένου QR code σε VR cardboards, ο επισκέπτης θα έχει τη δυνατότητα να αναπαράγει μέρος της έκθεσης.

Τα **VR cardboards** θα παρέχονται δωρεάν μετά την ολοκλήρωση της περιήγησης στον εκθεσιακό χώρο.





Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα της *Ψηφιακής Χίμαιρας* έχει στόχο να ευαισθητοποιήσει έμμεσα το μαθητικό κοινό αναφορικά με τον κίνδυνο που διατρέχουν τα ιστορικά κτίρια της Ερμούπολης, μέσω της δημιουργικής «γνωριμίας» τους με ένα από αυτά, το **Κοκκινόσπιτο**.

Το **3D μοντέλο** του **Κοκκινόσπιτου** θα χωριστεί σε κομμάτια, τα οποία οι μαθητές θα κληθούν να συναρμολογήσουν και ύστερα να ζωγραφίσουν μόνοι τους ή σε ομάδες.

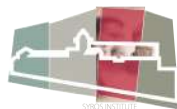
Τα τελικά μοντέλα θα παρουσιαστούν ως εκθέματα στην έκθεση, καθώς και στις σχολικές τους τάξεις.

Κατά τη διάρκεια της **Ψηφιακής Χίμαιρας**, θα υπάρχουν παράλληλες δράσεις από τοπικούς και μη φορείς, ομιλίες με ανάλογη θεματολογία, προβολές ντοκιμαντέρ και μικρού μήκους φιλμ, ενώ ένα Secret Concert της Ορχήστρας των Κυκλάδων, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου **Νίκου Κυπουργού**, σε ένα παλιό εργοστάσιο της Ερμούπολης που διατηρείται όπως ήταν την ημέρα που έκλεισε, θα προσφέρει μια μοναδική εμπειρία στους επισκέπτες. Το Secret Concert θα ανοίξει ο σκηνοθέτης και εγγονός του Μ. Καραγάτση, **Δημήτρης Τάρλοου**, παίζοντας με την πρωταγωνίστρια της πολυβραβευμένης θεατρικής παράστασης «Η Μεγάλη Χίμαιρα» μια χαρακτηριστική σκηνή του έργου.

Η έκθεση θα αναπτυχθεί από μία επιστημονική ομάδα ανθρώπων διευρυμένων ειδικοτήτων υπό την αιγίδα του **Πανεπιστημίου Αιγαίου** (Τμήμα Μηχανικών Σχεδίασης Προϊόντων και Συστημάτων) και του **Ινστιτούτου Σύρου** σε συνεργασία με τις νεοσύστατες **ΜΚΟ “HERMeS”** και **“AETERNUS”**.



Πανεπιστήμιο Αιγαίου



Ινστιτούτο Σύρου



HERMeS



AETERNUS

Το εγχείρημα στηρίζουν ο ομότιμος καθηγητής του Ε.Μ.Π **Ιωσήφ Στεφάνου**, ο ποιητής και συγγραφέας **Μάνος Ελευθερίου** με το φωτογραφικό υλικό του, ο σκηνοθέτης **Δημήτρης Τάρλου** και ο συνθέτης **Νίκος Κυπουργός**.



Μάνος  
Ελευθερίου



Νίκος  
Κυπουργός



Ιωσήφ  
Στεφάνου



Δημήτρης  
Τάρλου

Η δράση θα έχει επίσης την υποστήριξη της **Europa Nostra** (του μεγαλύτερου μη κυβερνητικού οργανισμού στην Ευρώπη για τη διάσωση της πολιτιστικής κληρονομιάς), θα ενταχθεί στις Εθνικές δράσεις για το **Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018**, και θα λάβει την αιγίδα του **ΕΟΤ**.



Europa Nostra

Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής  
Κληρονομιάς

Σύρος Πολιτισμός

Η ομάδα της *Ψηφιακής Χίμαιρας* έχει ως στόχο να συνεχίσει τη δράση της τόσο στη Σύρο, όσο και σε άλλες περιοχές της Ελλάδας, ευαισθητοποιώντας το κοινό σχετικά με την ανάγκη διατήρησης και διάδοσης της πολιτιστικής κληρονομιάς και προάγοντας τη χρήση της τεχνολογίας για τον σκοπό αυτό.

Προς αυτή την κατεύθυνση, η ομάδα σκοπεύει τα επόμενα χρόνια να αναπτυχθεί με μεγάλο εύρος συνεργασιών και συνεργιών ώστε η δράση να είναι βιώσιμη, κάτω από τον γενικό τίτλο «**Ημέρες Ψηφιακού Πολιτισμού**», παρουσιάζοντας κάθε χρόνο διαφορετικές εκφάνσεις της ψηφιακής διάστασης του πολιτισμού.



Πανεπιστήμιο Αιγαίου



Ινστιτούτο Σύρου



HERMeS



AETERNUS



Europa Nostra



Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς



Σύρος Πολιτισμός