

«Εσαεί εν Ροή»

Πολιτιστικός Οργανισμός ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ -ΘΡΑΚΗΣ

Συμβουλευτική Καθοδήγηση Νέων Καλλιτεχνών | Βραβεία Μελόαλια & Τερψιγόρη |
Βραδιές Νέων Καλλιτεχνών

Γ. Βιζυηνού 53

Αλεξάνδρεια, Ν.Ημαθίας

E: terpsi@esai.gr, talent@esai.gr

W: <http://esai.gr/eer>

T 6936 597 376



ΕΕΡ 19-16/ 01.03.2018

Προς
-Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπ/σης της Χώρας

ΚΟΙΝ.:

- Διευθύνσεις Εκπαίδευσης Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης
ΔΙΑ ΤΩΝ ΥΠΕΥΘΥΝΩΝ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
/ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
- Γραφεία Σχολικών Συμβούλων Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης
-Σχολικές Μονάδες Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης δια των ΔΠΕ & ΔΔΕ

Πρόσκληση Συμμετοχής

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός Μακεδονίας – Θράκης ΕΣΑΕΙ ΕΝ ΡΟΗ σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 44/ 30-10-2017 Πράξη του ΔΣ του ΙΕΠ, σε συνεργασία με

- τον Δήμο Θεσσαλονίκης
- το Γραφείο Σχολικών Δραστηριοτήτων της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πιερίας
- το Τοπικό Δίκτυο Αγωγής Σταδιοδρομίας Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Χανίων
- τον Τομέα Προπονητικής του ΤΕΦΑΑ, ΑΠΘ και
- το Ινστιτούτο Διατροφικών Μελετών και Ερευνών

συνδιοργανώνουν δράσεις καλλιτεχνικής παιδείας από τις 13 έως και τις 18 Μαΐου 2018 στην Κεντρική Μακεδονία και προσκαλούν εκπαιδευτικούς και μαθητές της Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης να συμμετέχουν σε αυτές τις δράσεις.

Δικαίωμα παρακολούθησης έχουν άτομα κάθε ηλικίας. Η είσοδος είναι δωρεάν για όλες τις καλλιτεχνικές δράσεις και η διαδικτυακή προβολή των καλλιτεχνικών εκθεμάτων και έργων τέχνης που θα αναρτηθούν στο διαδίκτυο είναι ελεύθερης πρόσβασης.

Οι εκπαιδευτικές δράσεις έχουν τεθεί και φέτος υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (Μακεδονίας Θράκης) και αναμένεται σχετική ανανέωση αιγίδας και από το ΥΠΠΟΑ.

Δηλώσεις Συμμετοχής: <https://goo.gl/forms/hxs5zzR00cuUrZg52>

Ιστοσελίδα: <http://esai.gr/talent.html>

Πρόγραμμα

Κυριακή, 13 Μαΐου 2018 | Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μητρόπολης Κατερίνης
«Άγιος Φώτιος»

09:00-14:00 Πρόβες Ομάδων Χορού και Θεάτρου

18:00-21:00 Παραστάσεις

Δευτέρα, 14 Μαΐου 2018 | Θέατρο ANETON

09:00-14:00 Δράσεις Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού για Νεαρούς Καλλιτέχνες

- 1) Συζητώντας με Ανθρώπους της Τέχνης και του Πολιτισμού**
Συζήτηση με καταξιωμένους καλλιτέχνες στα πλαίσια Επαγγελματικού Προσανατολισμού Παιδιών και Νέων - Με τη συνδρομή και παρουσία της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του Φεστιβάλ.
- 2) Η Σημασία και οι Μέθοδοι Αξιολόγησης της Φυσικής Κατάστασης των Χορευτών Κλασσικού και Σύγχρονου Χορού**
Εργαστήριο Προπονητικής και Ανθρώπινης Απόδοσης, Σχολή Επιστήμης Αγωγής και Αθλητισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
- 3) Ανίχνευση Ιδιαίτερων Κλίσεων στα Καλλιτεχνικά Επαγγέλματα**
Δίκτυο Αγωγής Σταδιοδρομίας Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Χανίων

13:10-15:00 Δράσεις Συμβουλευτικής και Προσανατολισμού για Νεαρούς Καλλιτέχνες

- 1) Αυτοσχεδιασμός επί Σκηνής** || Σχόλια και Συμβουλευτική Καθοδήγηση από την Καλλιτεχνική Επιτροπή Θεάτρου & Χορού των Δράσεων (2017-)
- 2) Τεστ Φυσικής Κατάστασης και Απόδοσης** || Κάρτα Αποτελεσμάτων και Καθοδήγηση για τη Φυσική Ενδυνάμωση και τα Αδύνατα Σημεία στη Φυσική Απόδοση των Συμμετεχόντων
Εργαστήριο Προπονητικής & Ανθρώπινης Απόδοσης της Σχολής Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- 3) Ανάλυση Σύστασης Σώματος, Εκτίμηση Θρεπτικής Κατάστασης, Σωματομετρικοί Δείκτες**
Επιστημονική Ομάδα MediDIATROFI
- 4) Αξιολόγηση Παραμέτρων για την Ύπαρξη μη Διατροφικών Διαταραχών, Γενικές Συστάσεις**
Ινστιτούτο Διατροφικών Μελετών και Ερευνών
- 5) Συζήτηση και Γενική Συμβουλευτική Καθοδήγηση**
Τοπικό Δίκτυο Αγωγής Σταδιοδρομίας Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπ/σης Χανίων

Εκπαιδευτικές Επισκέψεις σε Σχολεία, 14 με 18 Μαΐου 2018

Συζητώντας με Ανθρώπους της Τέχνης και του Πολιτισμού

Συζήτηση με καταξιωμένους καλλιτέχνες στα πλαίσια Επαγγελματικού Προσανατολισμού Παιδιών και Νέων (οι επισκέπτες στα σχολεία είναι καλλιτέχνες που τους έχει απονεμηθεί το βραβείο ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ). Η επίσκεψη γίνεται κατόπιν απόφασης Συλλόγου Διδασκόντων και σχετικής ενημέρωσης του οικείου Υπεύθυνου Πολιτιστικών Θεμάτων/ Σχολικών Δραστηριοτήτων. Πριν την επίσκεψη, κοινοποιείται το βιογραφικό του καλλιτέχνη και σύντομη λίστα ερωτήσεων συνέντευξης που είχε γίνει για τη συλλογή των δεδομένων, καθώς και φωτογραφικό υλικό από τις παραστάσεις και το έργο του καλλιτέχνη. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης γίνεται συζήτηση με τον καλλιτέχνη και κατόπιν ενδιαφέροντος του εκπαιδευτικού και των μαθητών, δύναται να ακολουθήσει διαδραστική χοροδιδασκαλία με την εποπτεία και καθοδήγηση του Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων/ Σχολικών Δραστηριοτήτων.

Παράρτημα

Βραδιές Νέων Καλλιτεχνών/ Μουσών Καινοπραγία **Πνευματικό Κέντρο Ιεράς Μητρόπολης Κατερίνης «Άγιος Φώτιος»**

Οι Βραδιές Νέων Καλλιτεχνών [Μουσών Καινοπραγία] φιλοξενούνται φέτος στον Νομό Πιερίας και έχουν συγκεκριμένο θεματικό περιεχόμενο: την ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς (με αφορμή το Ευρωπαϊκό Έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς) με συμμετοχή νέων 15-25 ετών

- α) στον χορό και στο θέατρο (θεατρική σκηνή Πνευματικού Κέντρου Κατερίνης),
- β) στη μουσική (online εκθεσιακή πλατφόρμα) και
- γ) στις οπτικοακουστικές τέχνες με έμφαση στη φωτογραφία και τα εικαστικά (online εκθεσιακή πλατφόρμα).

Όροι Συμμετοχής

Στις δράσεις νέων καλλιτεχνών δύναται να συμμετέχουν νέοι ηλικίας 15-25 ετών που έχουν βασικές γνώσεις και εμπειρίες στον χορό και το θέατρο και πρέπει να συνοδεύονται από εκπαιδευτικό με συναφή ειδικότητα ή, εάν είναι άνω των 18, με επαγγελματία της τέχνης του χορού ή του θεάτρου (χορογράφος, χοροδιδάσκαλος, ηθοποιός, σκηνοθέτης ή θεατρολόγος).

Το θέμα του καλλιτεχνικού δρωμένου μπορεί να αφορά την ιστορία της Ελλάδας ή ένα σύγχρονο κοινωνικό θέμα και η διάρκειά του πρέπει να κυμαίνεται από 01'30'' έως 05'00'' (ενάμισι έως πέντε λεπτά). **Στον χορό, γίνονται δεκτές ομαδικές και ατομικές παρουσιάσεις ενώ στο θέατρο, αποκλειστικά, μονόλογοι.**



Βραβείο ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ 2018 – 14 Μαΐου 2018, 20:00

Θέατρο ANETON

Το Βραβείο ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ είναι μία πρωτοβουλία που ξεκίνησε κατά το έτος 2004 με αφορμή τις ιδιαίτερα περιορισμένες καταγραφές ιστορικών στοιχείων και δεδομένων σχετικά με τον Έντεχνο Χορό στη Βόρεια Ελλάδα με στοχευμένο και μεθοδικό τρόπο (σεμινάρια 1994-1997) και συντονίζεται ως δράση από το 2004 έως σήμερα από τον Πολιτιστικό Οργανισμό Μακεδονίας –Θράκης ΕΕΡ. Η παρούσα προσπάθεια αποτελεί προθάλαμο και λειτουργικό πυρήνα καταγραφής της Ιστορίας του Έντεχνου Χορού στη Βόρεια Ελλάδα και ευρύτερα, με σκοπό, να διατηρηθεί αυτός ο πυρήνας στο πλαίσιο της κοινωνικής αλληλεγγύης και ευθύνης.

Οι βασικοί άξονες αξιολόγησης και επιλογής των υποψήφιων βραβευόμενων αφορούν στο συνδυασμό ή στην ισχύ της επίδρασης του υποψήφιου σε έναν από τους παρακάτω τομείς:

- A. Κοινωνικό έργο
- B. μοναδικότητα του επιτεύγματος
- C. πρωτοπορία
 - a. πρότυπη καλλιτεχνική δράση
 - b. πρότυπη καλλιτεχνική σκέψη
- D. Ιδιοσυγκρασία/Προσωπικότητα Καλλιτέχνη

που εξυπηρετούν σε

- 1. διάδοση της τέχνης του Χορού
- 2. εξέλιξη της τέχνης του Χορού
- 3. άνθιση της τέχνης του Χορού
- 4. πολλαπλασιασμό των Καλλιτεχνικών Εστιών, των Φίλων Ορχηστρικής Τέχνης και Σπουδαστών της Τέχνης αυτής
- 5. προάσπιση των δικαιωμάτων και συμφερόντων του Επαγγελματία Χορευτή, Χοροδιδάσκαλου, Χορογράφου
- 6. άλλες συναφείς παράμετροι

Ο τρόπος καταγραφής αυτής της αξιολόγησης είναι:

Η ελάχιστη χρονική απόσταση μεταξύ χρονικής έναρξης της καλλιτεχνικής δράσης του βραβευόμενου και ημερολογιακής τοποθέτησης της βράβευσης πρέπει να είναι τουλάχιστον 20 χρόνια. Σπάνια επιτρέπονται εξαιρέσεις, ενώ μέχρι σήμερα δε συνέβει αυτό.

Οι βραβευόμενοι έως σήμερα είναι:

- 2005 | Έλενα Σαρίδου
- 2006 | Κύρκη Αγραφιώτου
- 2007 | Ρούλα Καφαντάρη
- 2008 | Ντόρα Τσάτσου
- 2009 | Νικόλαος Μπαζάκας
- 2010 | Τζούντιθ Νέηλ
- 2011 | Ντανιέλ Λομμέλ
- 2012 | Ντίνος Φανάρας
- 2013 | Μπέττυ Βυτινάρου
- 2014 | Γκες Μίχωφ
- 2015 | Φώτης Μεταξόπουλος



2016 | Θεοφανίδου Αναστασία

2017 | Σοΐδου Μαίρη

2018 | Στρινοπούλου Αμαλία

Η 15^η βράβευση αφιερώνεται στην Αμαλία ΣΤΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ, επάξια πρεσβευτή της Ορχηστρικής Τέχνης στη Β. Ελλάδα και ευρύτερα. Ξεκίνησε χορό στη Σχολή Χορού ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ του Νικόλαου Μπαζάκα (1966) και αποφοίτησε από την Ανώτερη Επαγγελματική Σχολή Χορού του Ε. Κλεώπα. Συνέχισε τις σπουδές της με πλήρη υποτροφία στις ΗΠΑ και αξιοποίησε ευκαιρίες επαγγελματικής ανάπτυξης. Είχε έντονη επαγγελματική καριέρα ως χορεύτρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ένα από τα πιο αξιόλογα επιτεύγματά της ήταν η ώθηση που έδωσε στην εκπαίδευση επαγγελματιών χορού με την ίδρυση Επαγγελματικής Σχολής Χορού στη Θεσσαλονίκη από το 1988 και την διερεύνηση της υποκριτικής της κίνησης. Η πιο σημαντική συμβολή της στο χώρο της καλλιτεχνικής δραστηριότητας ήταν η έμφαση που έδωσε στο αρχαίο χορόδραμα σαν συνέχεια του έργου της δασκάλας της και χορογράφου Ραλλούς Μάνου, με προβολή και διάχυση του ελληνικού χοροδράματος στους καλλιτεχνικούς κύκλους της Ευρώπης και σε κοινωνικά σύνολα του Απόδημου Ελληνισμού.

Το Βραβείο Τερψιχόρη είναι ένα γλυπτό που δημιουργήθηκε και προσφέρθηκε δωρεάν από τον ΒΑΛΑΣΣΗ ΒΑΛΑΣΣΗ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ, εικαστικό καλλιτέχνη και σκηνογράφο, ο οποίος προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες του ειδικά για τη συγκεκριμένη κοινωφελή δράση.

Βραβείο ΜελΘαλεια - 14 Μαΐου 2018, 18:00

Θέατρο ANETON

Φέτος προστέθηκε ακόμη μία δράση, η βράβευση σημαντικών καλλιτεχνικών φυσιογνωμιών για

1. το καλλιτεχνικό τους έργο στο αρχαίο ελληνικό θέατρο: αρχαίο δράμα και αρχαία κωμωδία
2. τον ελληνικό κινηματογράφο
3. την υποστήριξη και ανάπτυξη της καλλιτεχνικής παιδείας στον τομέα της υποκριτικής τέχνης (ή
4. την αναγνώριση του καλλιτεχνικού τους έργου σε Ευρωπαϊκό και Παγκόσμιο επίπεδο, χωρίς απαραίτητα, ο τύπος διάκρισης και αναγνώρισης να σχετίζεται με το ελληνικό στοιχείο, παρά μόνο αυτό της εθνικότητας του βραβευόμενου



Το Βραβείο φέρει τον τίτλο ΜελΘαλεια που παραπέμπει στις Μούσες της Υποκριτικής Τέχνης (Μελπομένη > αρχαίο δράμα, Θάλεια > αρχαία κωμωδία). Το βραβείο ΜελΘαλεια είναι ένα γλυπτό που δημιουργήθηκε από τη γνωστή εικαστικό καλλιτέχνη ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΜΠΟΒΙΑΤΣΟΥ, η οποία προσέφερε εθελοντικά τις υπηρεσίες της ειδικά για τη συγκεκριμένη κοινωφελή δράση.